



haritu

PROYECTO
Infrasonoras

Laboratorio de Cultura Digital y Tecnología

Fundación EDE-Suspergintza – Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao

PROYECTO	Infrasonoras
DESCRIPCIÓN (finalidad)	<p>Esta propuesta es fruto de diferentes experiencias y de la necesidad de seguir observando las conductas vinculadas a los entornos tecnológicos y las tecnologías.</p> <p>La percepción de la tecnología como algo neutro, ha jugado a favor de unos y unas y en contra de otros y otras.</p> <p>Infrasonoras es un programa experimental incitado por Histeria Kolektiboa y desarrollado por Fundación EDE-Suspergintza con el apoyo de Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao que se sumerge en las frecuencias ocultas, los códigos y marcadores que determinan quien pertenece y quien no, como lo percibimos y como nos sentimos interpeladas por estos.</p> <p>¿Qué es lo que subyace en el ámbito de la tecnología que muchas personas la sienten como un espacio propio mientras otras se sienten incómodas en entornos tecnológicos? ¿Solo conocimiento? ¿Acaso hemos nacido sabiendo?</p> <p>Mientras, los y las que hacen tecnología dominan el mundo.</p>
PERSONAS DESTINATARIAS	<p>Cualquier persona de 16 a 99 años.</p> <p>Posiblemente interesará más a personas cercanas a entornos tecnológicos, cultura, intervención social, investigación, artistas,...</p>
HITOS // ACTIVIDADES	Talleres
PLAZAS	15 plazas
PERIODOS	<p>CÓMO EL CONOCIMIENTO SE CONVIERTE EN PODER, Y VICEVERSA 28/11 + 29/11 // 17:30– 19:30</p> <p>Resumen</p> <p>Las tecnologías se han ido integrando en la vida, proporcionando un confort que parece irrenunciable. Ya no somos habitantes de un mundo natural, si es que alguna vez lo fuimos. Ahora las tecnologías son imprescindibles y, por tanto, dependemos de ellas. Ni queremos ni podemos renunciar a ellas. Baste pensar en las catástrofes que se producirían si, por ejemplo, de repente se cortaran todas las fibras ópticas que cablean el planeta Tierra.</p>

Pero, como se señala desde la filosofía, saber es poder: quien sepa tendrá el privilegio de un poder que, ensamblado con otros (el poder económico, el geopolítico, etc.), podrá realimentarse... ¿hasta el infinito? En esta actividad proponemos una reflexión sobre el triángulo que se forma entre conocimiento tecnológico-científico, economía y poder.

Imparte:

Margarita Padilla es programadora de ordenadores en la cooperativa Dabne. Impulsora de Sindominio desde 1998 y activista por el software libre, le gusta pensar que trabaja “haciendo Internet”. Aprendió los usos sociales y políticos de GNU/Linux en centros sociales okupados, algo que en la universidad nunca le enseñaron. Desde entonces no ha dejado de indagar la relación entre lo social y nuevas tecnologías. Le gusta moverse por las intersecciones entre lo tecnológico y lo popular, acercando a las personas y, especialmente, a las mujeres y a los niños y niñas, a las tecnologías desde una perspectiva crítica, mediante actividades divertidas y rigurosas. Desde hace unos meses soy miembro del consejo rector de Som Connexió.

CUERPO CYBORG

04/12 + 05/12 // 17:30– 19:30

Resumen

En nuestro mundo la tecnología lo envuelve todo, nos hemos creído que la tecnología está a nuestro alcance ¿es así? ¿Hasta dónde estamos participando de la tecnología? ¿Hasta dónde se incrusta esta en nuestras vidas, en nuestros cuerpos?

Exploremos nuestros cuerpos en movimiento, observemos su relación con la tecnología.

Este taller performativo es una propuesta para generar un tiempo/espacio de experimentación, investigación y acción que nos permita extrañarnos ante las máquinas presentes en nuestra vida cotidiana para generar nuevas preguntas.

Los cuerpos ante las máquinas están, por lo general, paralizados, ensimismados. Llevaremos la práctica de la alfabetización digital crítica al movimiento expresivo con el objetivo de activar una

	<p>conciencia corporal contemporánea, tanto individual como colectiva.</p> <p>Imparte:</p> <p>Inés Bebea es Ingeniera de telecomunicaciones, actriz y educadora. Hizo su paso por la cooperación para el desarrollo y la sostenibilidad para luego llegar al ámbito de la educación y la pedagogía aportando esta experiencia junto a su recorrido en teatro social y terapias alternativas.</p> <p>Su carrera profesional se ha desarrollado en diversas entidades como la Secretaría de Estado de Telecomunicaciones y para la Sociedad de la Información (SETSI), UNITES – el programa de Naciones Unidas para abordar la brecha digital, ONGAWA en ingeniería para el desarrollo humano, la Fundación EHAS en tecnologías para la salud, el Heinz-Nixdorf Institute, la Universidad de Oslo y la Universidad Rey Juan Carlos en investigación y docencia, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura en consultoría técnico-social, y Medialab-Prado en mediación cultural-tecnológica.</p> <p>En Ondula es el alma máter de la propuesta filosófica del proyecto, realiza conferencias y aplica las más atrevidas metodologías activas de aprendizaje con jóvenes y adultos. Ondula es una asociación sin ánimo de lucro orientada a fomentar una educación crítica en el uso de tecnologías digitales con un enfoque en el desarrollo personal y del pensamiento crítico, creativo y ético, así como con un compromiso por la transformación social. Desde 2012 la asociación lleva a cabo actividades de investigación, formación docente y educación formal y no formal en colaboración con entidades públicas y privadas.</p> <p>CIERRE LAB Y REFLEXIÓN 13/12 + 14/12 //</p> <p>Reservamos un par de días para la reflexión, tomaremos algo y buscaremos la posibilidad de hilar algo con lo hecho estos tres meses.</p>
DÍAS	Jueves y Viernes y un sábado
HORARIO	17:30 – 19:30 el sábado de 10:00 – 13:00