

# FUNDACIÓN EDE

---

## MANUAL DE MARCA



---

Simón Bolívar, 8 B  
48010 Bilbao. Bizkaia. Spain  
t. +34 944 009 999

[fundacionede.org](http://fundacionede.org)  
[ede@fundacionede.org](mailto:ede@fundacionede.org)

V. 3.0 (MAY2020)

## MANUAL DE MARCA

---

Este documento es una introducción a la nueva marca de Fundación EDE. Una guía básica con las herramientas principales para su correcto uso en todo tipo de soportes.

**1. INTRODUCCIÓN**

|     |                   |   |
|-----|-------------------|---|
| 1.1 | CONCEPTUALIZACIÓN | 5 |
| 1.2 | VALORES           | 5 |
| 1.3 | PERSONALIDAD      | 5 |

**2. ELEMENTOS BÁSICOS**

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| <b>2.1</b> | <b>FUNDACIÓN EDE</b>                        | <b>7</b>  |
| 2.1.1      | LOGOTIPO                                    | 8         |
| 2.1.2      | CONSTRUCCIÓN DEL LOGOTIPO                   | 9         |
| 2.1.3      | ÁREA DE PROTECCIÓN                          | 10        |
| 2.1.4      | TAMAÑO MÍNIMO                               | 11        |
| 2.1.5      | COLORES                                     | 12        |
| 2.1.6      | LEYENDA                                     | 13        |
| 2.1.7      | CONSTRUCCIÓN DEL LOGOTIPO CON LEYENDA       | 14        |
| 2.1.8      | ÁREA DE PROTECCIÓN DEL LOGOTIPO CON LEYENDA | 15        |
| 2.1.9      | VERSIÓN POSITIVO                            | 16        |
| 2.1.10     | VERSIÓN NEGATIVO                            | 17        |
| 2.1.11     | TIPOGRAFÍA                                  | 18        |
| 2.1.12     | USOS INCORRECTOS                            | 19        |
| <b>2.2</b> | <b>ÁREAS</b>                                | <b>20</b> |
| 2.2.1      | LOGOTIPO                                    | 21        |
| 2.2.2      | CONSTRUCCIÓN                                | 22        |
| 2.2.3      | ÁREA DE PROTECCIÓN                          | 23        |
| 2.2.4      | TAMAÑO MÍNIMO                               | 24        |
| 2.2.5      | COLORES                                     | 25        |
| 2.2.6      | VERSIÓN POSITIVO                            | 26        |
| 2.2.7      | VERSIÓN NEGATIVO                            | 27        |
| 2.2.8      | TIPOGRAFÍA                                  | 28        |
| 2.2.9      | USOS INCORRECTOS                            | 29        |

**3. APLICACIÓN A PROYECTOS**

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| <b>3.1</b> | <b>PROYECTOS PROPIOS Y PROPIOS INDEPENDIENTES</b> | <b>31</b> |
| 3.1.1      | CONSTRUCCIÓN DE SISTEMA 1                         | 31        |
| 3.1.2      | COLOR DE SISTEMA 1                                | 32        |
| 3.1.3      | CONSTRUCCIÓN DE SISTEMA 2                         | 33        |
| 3.1.4      | COLOR DE SISTEMA 2                                | 34        |
| 3.1.5      | ESCUELA DE TIEMPO LIBRE                           | 35        |
| 3.1.6      | ESCUELA DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL                | 36        |
| 3.1.7      | CONSULTORÍA DE GÉNERO                             | 37        |
| 3.1.8      | LIDERAZGO   | 38        |
| 3.1.9      | EMAKTIVA  | 39        |
| 3.1.10     | NONTZEBERRI                                       | 40        |
| 3.1.11     | HARITU  | 41        |
| 3.1.12     | ATERI   | 42        |
| 3.1.13     | TARTEKARI   | 43        |
| 3.1.14     | BAKEOLA   | 44        |
| <b>3.2</b> | <b>PROYECTOS COMPARTIDOS</b>                      | <b>45</b> |
| 3.2.1      | CONSTRUCCIÓN DE SISTEMA 3                         | 45        |
| 3.2.2      | BOLUNTA   | 46        |
| 3.2.3      | INDARTU   | 47        |

**4. APLICACIÓN A PAPELERÍA**

|     |                 |    |
|-----|-----------------|----|
| 4.1 | TARJETA         | 49 |
| 4.2 | SOBRE AMERICANO | 50 |
| 4.3 | SOBRE A5        | 51 |
| 4.4 | SOBRE A4        | 52 |
| 4.5 | ADHESIVO        | 53 |
| 4.6 | HOJA DE CARTA   | 54 |
| 4.7 | FICHA DE CURSO  | 55 |
| 4.8 | CARPETA         | 56 |

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1. INTRODUCCIÓN

---

### 1.1 CONCEPTUALIZACIÓN

Las ideas fundamentales sobre las que se asienta la nueva marca de EDE son las de unir y compartir, de una manera responsable y coherente.

El objetivo de la marca trasladar estos conceptos a través una imagen gráfica sintética y comprensible.

### 1.2 VALORES

#### COBERTURA / PROTECCIÓN

Manejo de los recursos propios para fomentar el desarrollo vital de los demás.

#### UNIÓN / PUENTE

La capacidad de poner en relación a diferentes persona o ámbitos para fomentar su desarrollo.

#### RESPONSABILIDAD / FIABILIDAD

Conciencia de la relevancia y capacidad de influencia del propio trabajo en el desarrollo vital de los demás.

#### TRABAJO EN EQUIPO

La suma del trabajo común por un objetivo mayor.

### 1.3 PERSONALIDAD

La personalidad de la marca viene definida por la forma en que elegimos ser vistos por los demás. La manera en que transmitimos los valores asociados a nuestra identidad, fijando elementos diferenciadores, estableciendo un sistema reconocible, coherente y fácil de memorizar.

# 2.

## ELEMENTOS BÁSICOS

# 2. ELEMENTOS BÁSICOS

---

## 2.1 FUNDACIÓN EDE

## 2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.1 FUNDACIÓN EDE

### 2.1.1 LOGOTIPO

El logotipo es la representación gráfica principal de la organización. Con el fin de lograr la máxima coherencia y capacidad de identificación del logotipo con Fundación EDE, es imprescindible una correcta aplicación del mismo.

Este manual recoge las indicaciones básicas para garantizar una reproducción correcta del logotipo de Fundación EDE.





2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.1 FUNDACIÓN EDE

2.1.2 CONSTRUCCIÓN DEL LOGOTIPO

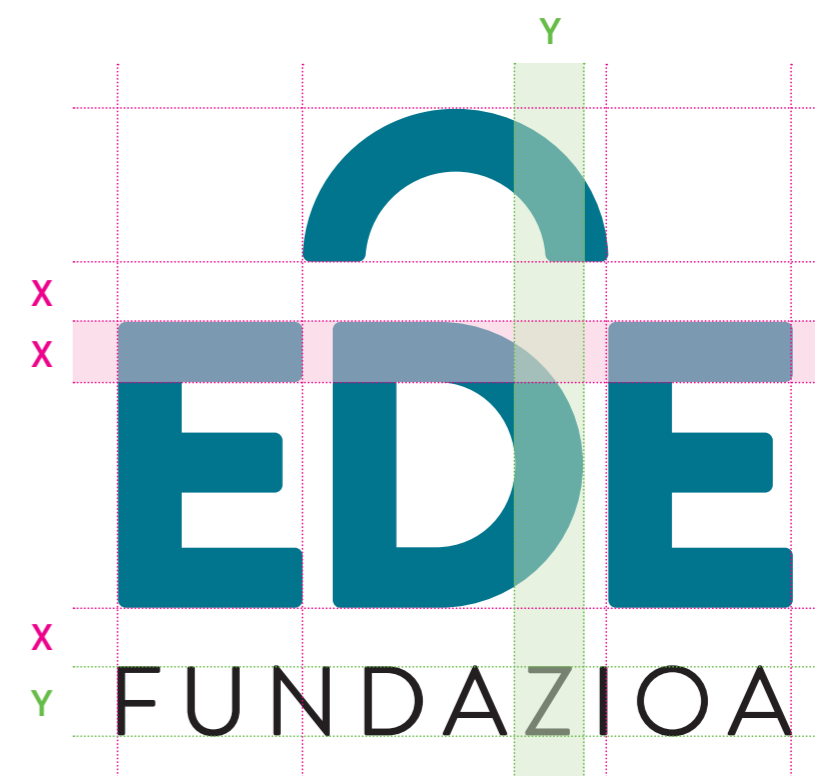
Símbolo



Acrónimo

**EDE**  
FUNDAZIOA

Desarrollo constructivo



## 2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.1 FUNDACIÓN EDE

### 2.1.3 ÁREA DE PROTECCIÓN



## 2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.1 FUNDACIÓN EDE

### 2.1.4 TAMAÑO MÍNIMO



## 2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.1 FUNDACIÓN EDE

### 2.1.5 COLORES



PANTONE :: 3145  
 CMYK :: 100 / 36 / 38 / 8  
 RGB :: 0 / 110 / 135  
 HTML :: #006e87



PANTONE :: BLACK  
 CMYK :: 0 / 0 / 0 / 100  
 RGB :: 0 / 0 / 0  
 HTML :: #000000



PANTONE :: BLACK 7C  
 CMYK :: 0 / 0 / 0 / 75  
 RGB :: 64 / 64 / 64  
 HTML :: #404040



PANTONE :: BLACK  
 CMYK :: 0 / 0 / 0 / 100  
 RGB :: 0 / 0 / 0  
 HTML :: #000000

## 2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.1 FUNDACIÓN EDE

---

### 2.1.6 LEYENDA



2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.1 FUNDACIÓN EDE

2.1.5 CONSTRUCCIÓN DEL LOGOTIPO CON LEYENDA

Símbolo



Acrónimo

**EDE**  
FUNDAZIOA

Leyenda

*Pertsonak xede*

Desarrollo constructivo



## 2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.1 FUNDACIÓN EDE

### 2.1.3 ÁREA DE PROTECCIÓN DEL LOGOTIPO CON LEYENDA



2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.1 FUNDACIÓN EDE

2.1.9 VERSIÓN POSITIVO

Color



Grises





2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.1 FUNDACIÓN EDE

2.1.10 VERSIÓN NEGATIVO

Color



Color



Gris



Gris



## 2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.1 FUNDACIÓN EDE

### 2.1.1 TIPOGRAFÍA



#### BRANDON GROTESQUE BLACK

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

#### BRANDON GROTESQUE REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

#### SEGOE SCRIPT

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

## 2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.1 FUNDACIÓN EDE

### 2.1.1 TIPOGRAFÍA PARA USO GENERAL

**DESTACADO PRINCIPAL**  
DESTACADO SECUNDARIO  
TEXTO

**BARLOW BOLD**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxy**  
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**1234567890**

BARLOW MEDIUM  
abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

BARLOW REGULAR  
abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890

## 2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.1 FUNDACIÓN EDE

### 2.1.1 TIPOGRAFÍA PARA USO GENERAL. BILINGÜISMO

**EUSKERA**

CASTELLANO

**EUSKERA 1**

**EUSKERA 2**

CASTELLANO 1

CASTELLANO 2

**BARLOW BOLD**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**1234567890**

BARLOW REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

**BARLOW BOLD**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**1234567890**

BARLOW REGULAR

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

## 2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.1 FUNDACIÓN EDE

### 2.1.12 USOS INCORRECTOS

Deformaciones aleatorias



Adición de efectos



Alteraciones cromáticas



Alteración de la posición de los elementos del logotipo



# 2. ELEMENTOS BÁSICOS

---

## 2.2 ÁREAS

## 2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.2 ÁREAS

---

### 2.2.1 LOGOTIPO



**EDE**  
**Ezagutza**  
Conocimiento



**EDE**  
**Suspergintza**  
Intervención Social



**EDE**  
**Enplegu Inklusiboa**  
Empleo Inclusivo

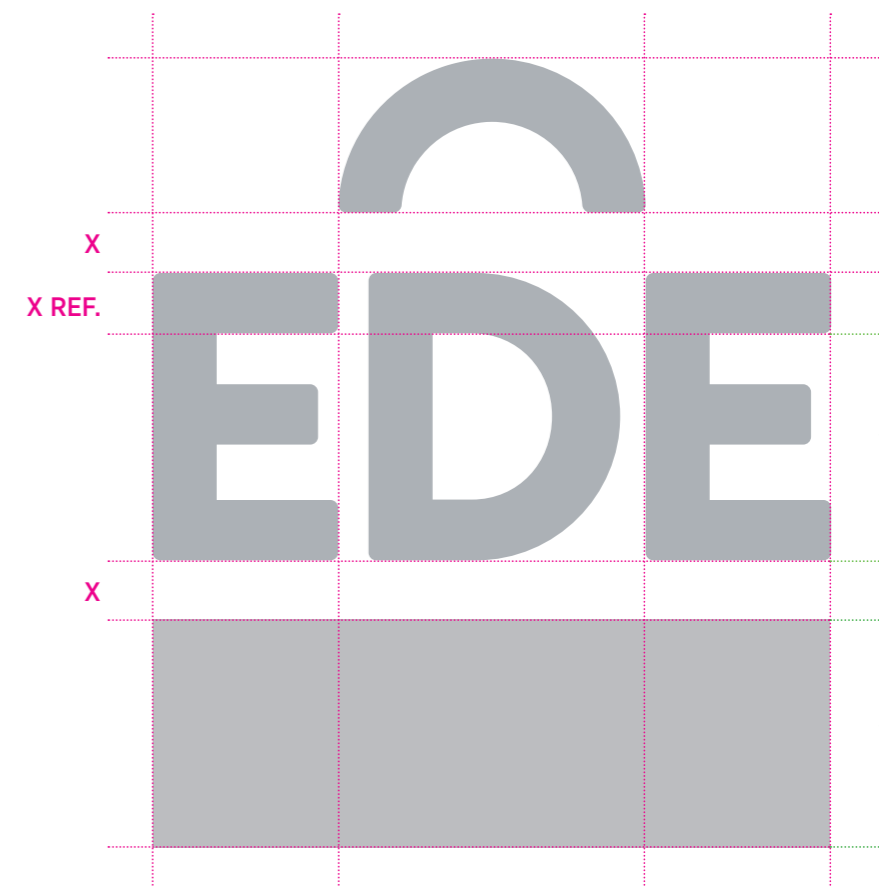
2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.2 ÁREAS

2.2.2 CONSTRUCCIÓN

Símbolo



Desarrollo constructivo



Acrónimo



Acrónimo

**Suspergintza**  
Intervención Social



## 2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.2 ÁREAS

### 2.2.3 ÁREA DE PROTECCIÓN



## 2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.2 ÁREAS

### 2.2.4 TAMAÑO MÍNIMO



## 2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.2 ÁREAS

### 2.2.5 COLORES



PANTONE :: 2415  
 CMYK :: 40 / 100 / 0 / 7  
 RGB :: 146 / 0 / 117  
 HTML :: #920075



PANTONE :: COOL GREY 9C  
 CMYK :: 0 / 0 / 0 / 50  
 RGB :: 128 / 128 / 128  
 HTML :: #808080



PANTONE :: 354  
 CMYK :: 100 / 4 / 100 / 2  
 RGB :: 0 / 153 / 0  
 HTML :: #009900



PANTONE :: COOL GREY 9C  
 CMYK :: 0 / 0 / 0 / 50  
 RGB :: 128 / 128 / 128  
 HTML :: #808080



PANTONE :: Orange 021  
 CMYK :: 0 / 71 / 100 / 0  
 RGB :: 255 / 88 / 0  
 HTML :: #ff5800



PANTONE :: COOL GREY 9C  
 CMYK :: 0 / 0 / 0 / 50  
 RGB :: 128 / 128 / 128  
 HTML :: #808080

2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.2 ÁREAS

2.2.6 VERSIÓN POSITIVO

Color



**EDE**  
**Ezagutza**  
 Conocimiento

**EDE**  
**Suspergintza**  
 Intervención Social

**EDE**  
**Enplegu Inklusiboa**  
 Empleo Inclusivo

Grises



**EDE**  
**Ezagutza**  
 Conocimiento

**EDE**  
**Suspergintza**  
 Intervención Social

**EDE**  
**Enplegu Inklusiboa**  
 Empleo Inclusivo

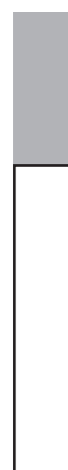
2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.2 ÁREAS

2.2.7 VERSIÓN NEGATIVO

Color



Grises



## 2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.2 ÁREAS

### 2.2.8 TIPOGRAFÍA



**EDE**

**Ezagutza**  
Conocimiento



**EDE**

**Suspergintza**  
Intervención Social



**EDE**

**Enplegu Inklusiboa**  
Empleo Inclusivo

## BRANDON GROTESQUE BLACK

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

## ADELLE SEMIBOLD

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

1234567890

## 2. ELEMENTOS BÁSICOS / 2.2 ÁREAS

### 2.2.9 USOS INCORRECTOS

A los usos incorrectos descritos para la marca de Fundación EDE, se añaden los que consideramos más “probables” para los logotipos de las áreas.

Alteraciones cromáticas



# 3.

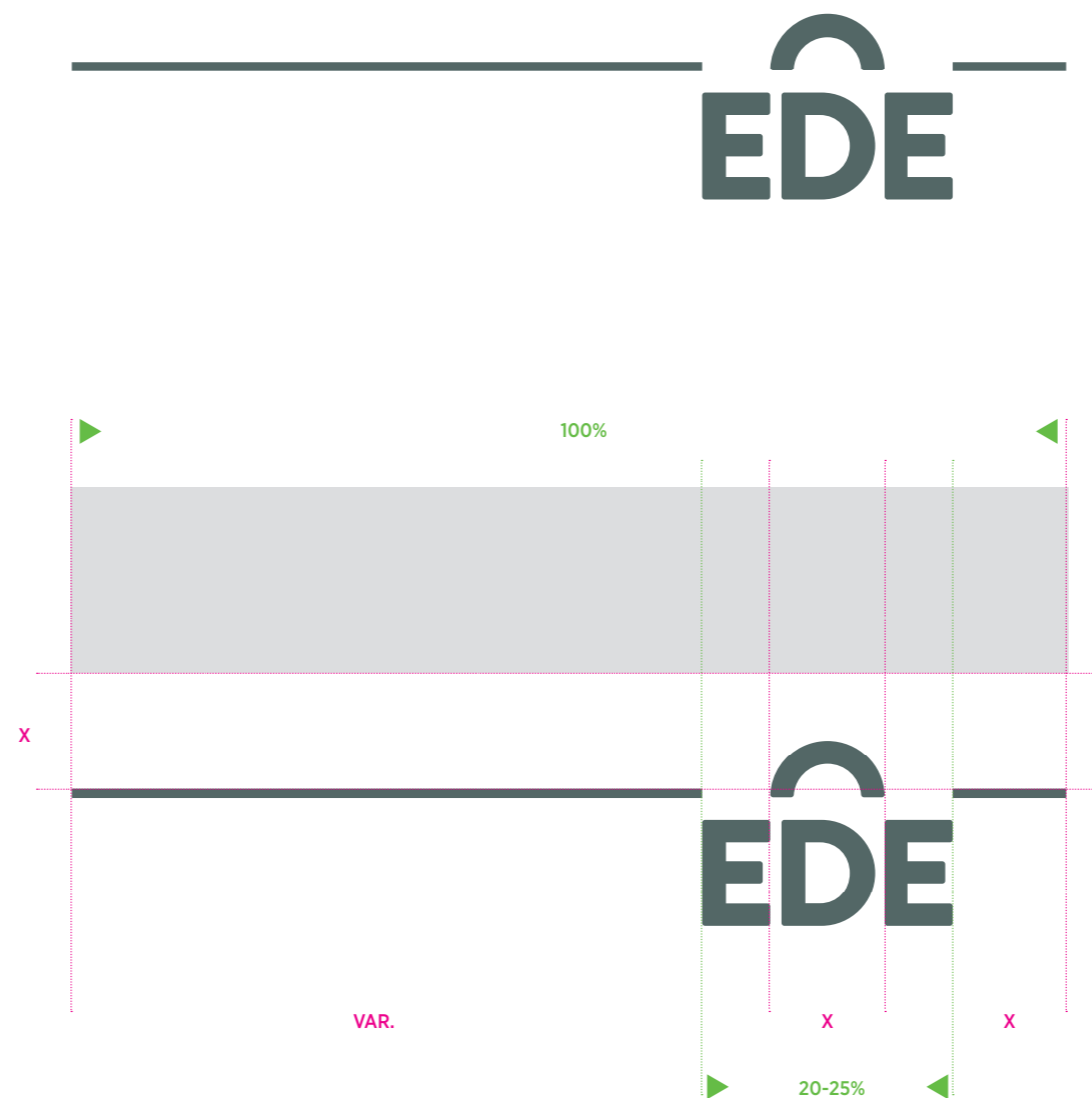
## APLICACIÓN A PROYECTOS

---



### 3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.1 PROYECTOS PROPIOS Y PROPIOS INDEPENDIENTES

#### 3.1.1 CONTRUCCIÓN DE SISTEMA 1



### 3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.1 PROYECTOS PROPIOS Y PROPIOS INDEPENDIENTES

#### 3.1.2 COLOR DE SISTEMA 1

El apéndice EDE compuesto por la línea discontinua y la marca EDE, heredarán el color dominante de la marca que subraye.

En el caso de proyectos sin marca propia, compuestos con texto, tanto el propio texto del proyecto como el apéndice EDE tomarán el color del área al que pertenezcan.



► COLOR DOMINANTE



◀ COLOR DOMINANTE



**Aisialdi Eskola**  
Escuela de Tiempo Libre



3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.1 PROYECTOS PROPIOS Y PROPIOS INDEPENDIENTES

3.1.3 CONTRUCCIÓN DE SISTEMA 2



**Proyecto Euskera**  
Proyecto Castellano



**Proyecto Euskera**  
**Segunda línea**  
Proyecto Castellano  
Segunda Línea



### 3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.1 PROYECTOS PROPIOS Y PROPIOS INDEPENDIENTES

#### 3.1.4 COLOR DE SISTEMA 2

La marca EDE utilizará el color corporativo propio.

El texto correspondiente al proyecto, tomará el color del área al que pertenezca.



**Aisialdi Eskola**  
Escuela de Tiempo Libre

◀ PANTONE :: COOL GREY 9C  
CMYK :: 0 / 0 / 0 / 50  
RGB :: 128 / 128 / 128  
HTML :: #808080



◀   
**Ezagutza**  
Conocimiento

### 3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.1 PROYECTOS PROPIOS Y PROPIOS INDEPENDIENTES

---

#### 3.1.5 ESCUELA DE TIEMPO LIBRE

**Aisialdi Eskola**  
Escuela de Tiempo Libre

---

**EDE**

**EDE**

**Aisialdi Eskola**  
Escuela de Tiempo Libre

### 3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.1 PROYECTOS PROPIOS Y PROPIOS INDEPENDIENTES

---

#### 3.1.6 ESCUELA DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

**Animazio**  
**Soziokulturaleko Eskola**  
Escuela de Animación  
Sociocultural



  
**Animazio**  
**Soziokulturaleko Eskola**  
Escuela de Animación  
Sociocultural

### 3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.1 PROYECTOS PROPIOS Y PROPIOS INDEPENDIENTES

---

#### 3.1.7 CONSULTORÍA DE GÉNERO

**Generoko Aholkularitza**  
Consultoría de Género



**Generoko Aholkularitza**  
Consultoría de Género

### 3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.1 PROYECTOS PROPIOS Y PROPIOS INDEPENDIENTES

---

#### 3.1.8 LIDERAZGO

**Lidergoa**  
**Liderazgo**

---

**EDE**

**EDE**

**Lidergoa**  
**Liderazgo**



### 3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.1 PROYECTOS PROPIOS Y PROPIOS INDEPENDIENTES

#### 3.1.9 EMAKTIVA



### 3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.1 PROYECTOS PROPIOS Y PROPIOS INDEPENDIENTES

---

#### 3.1.10 NONTZEBERRI



**nontzeberri**  
kultura sarean



### 3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.1 PROYECTOS PROPIOS Y PROPIOS INDEPENDIENTES

---

#### 3.1.11 HARITU



### 3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.1 PROYECTOS PROPIOS Y PROPIOS INDEPENDIENTES

#### 3.1.12 ATERI



### 3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.1 PROYECTOS PROPIOS Y PROPIOS INDEPENDIENTES

---

#### 3.1.13 TARTEKARI



### 3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.1 PROYECTOS PROPIOS Y PROPIOS INDEPENDIENTES

---

#### 3.1.14 BAKEOLA



### 3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.2 PROYECTOS COMPARTIDOS

#### 3.2.1 CONSTRUCCIÓN SISTEMA 3



### 3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.2 PROYECTOS COMPARTIDOS

#### 3.2.2 BOLUNTA



**boluntariotza eta gizarte-partaidetza**  
voluntariado y participación social



**boluntariotza eta gizarte-partaidetza**  
voluntariado y participación social





### 3. APLICACIÓN A MARCAS / 3.2 PROYECTOS COMPARTIDOS

---

#### 3.2.3 INDARTU



Antolaketa sendotzeko programa  
Programa de fortalecimiento organizacional



4.

# APLICACIÓN A PAPELERÍA

---

## 4. APLICACIÓN A PAPELERÍA

### 4.1 TARJETA :: EDE FUNDAZIOA



## 4. APLICACIÓN A PAPELERÍA

### 4.2 SOBRE AMERICANO :: EDE FUNDAZIOA



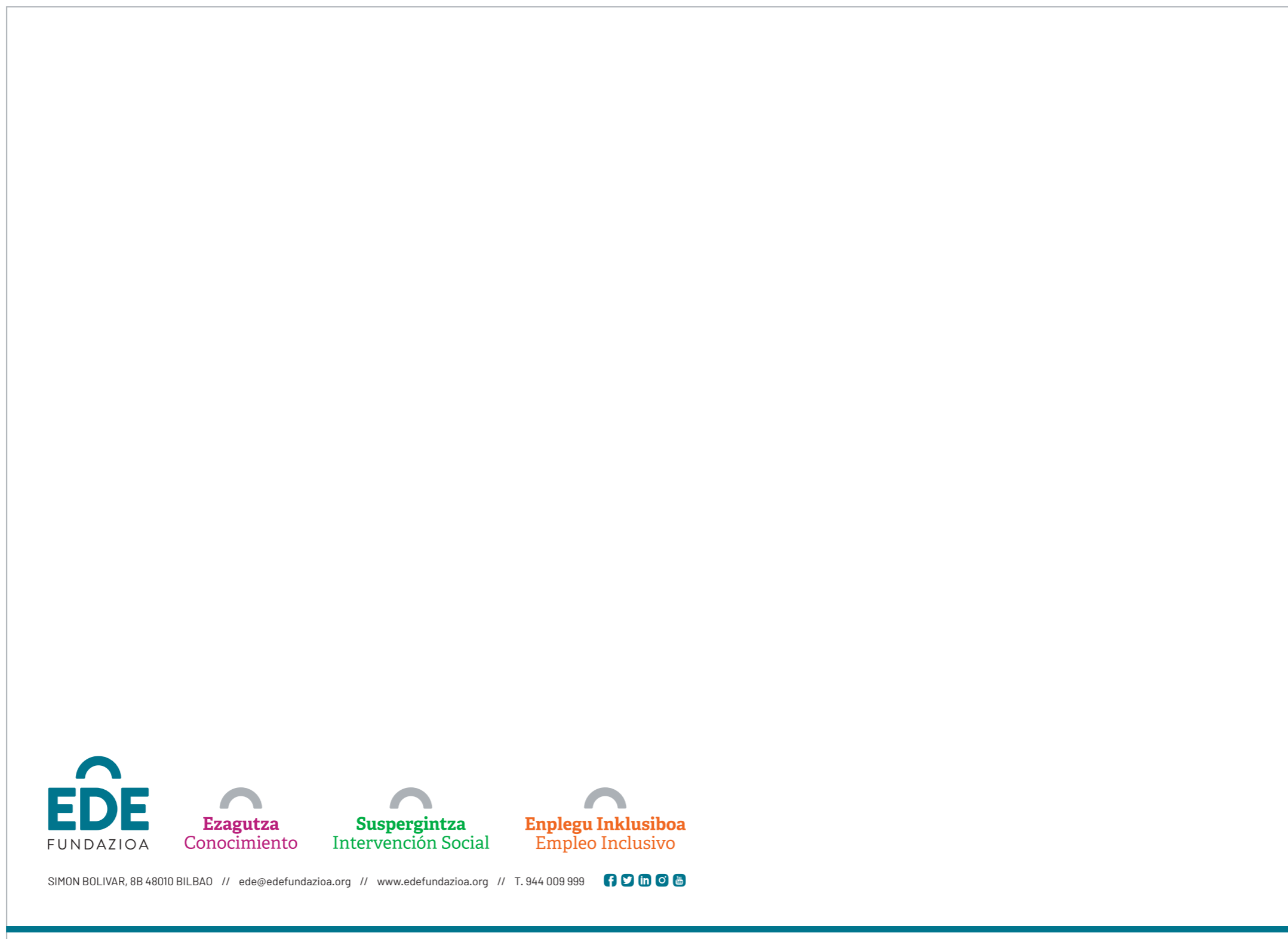
## 4. APLICACIÓN A PAPELERÍA

### 4.3 SOBRE A5 :: EDE FUNDAZIOA



## 4. APLICACIÓN A PAPELERÍA

### 4.4 SOBRE A4 (escala 80%) :: EDE FUNDAZIOA



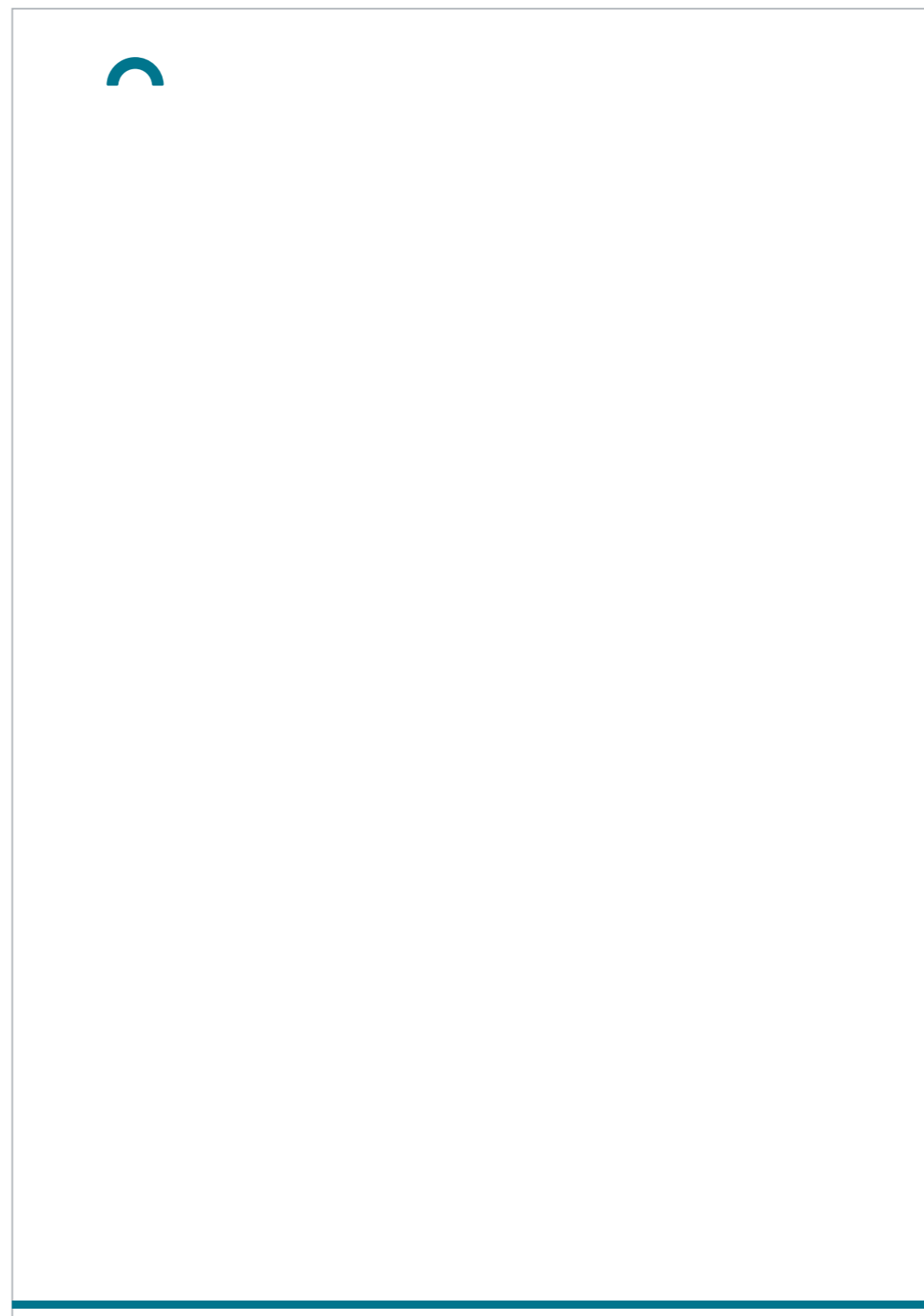
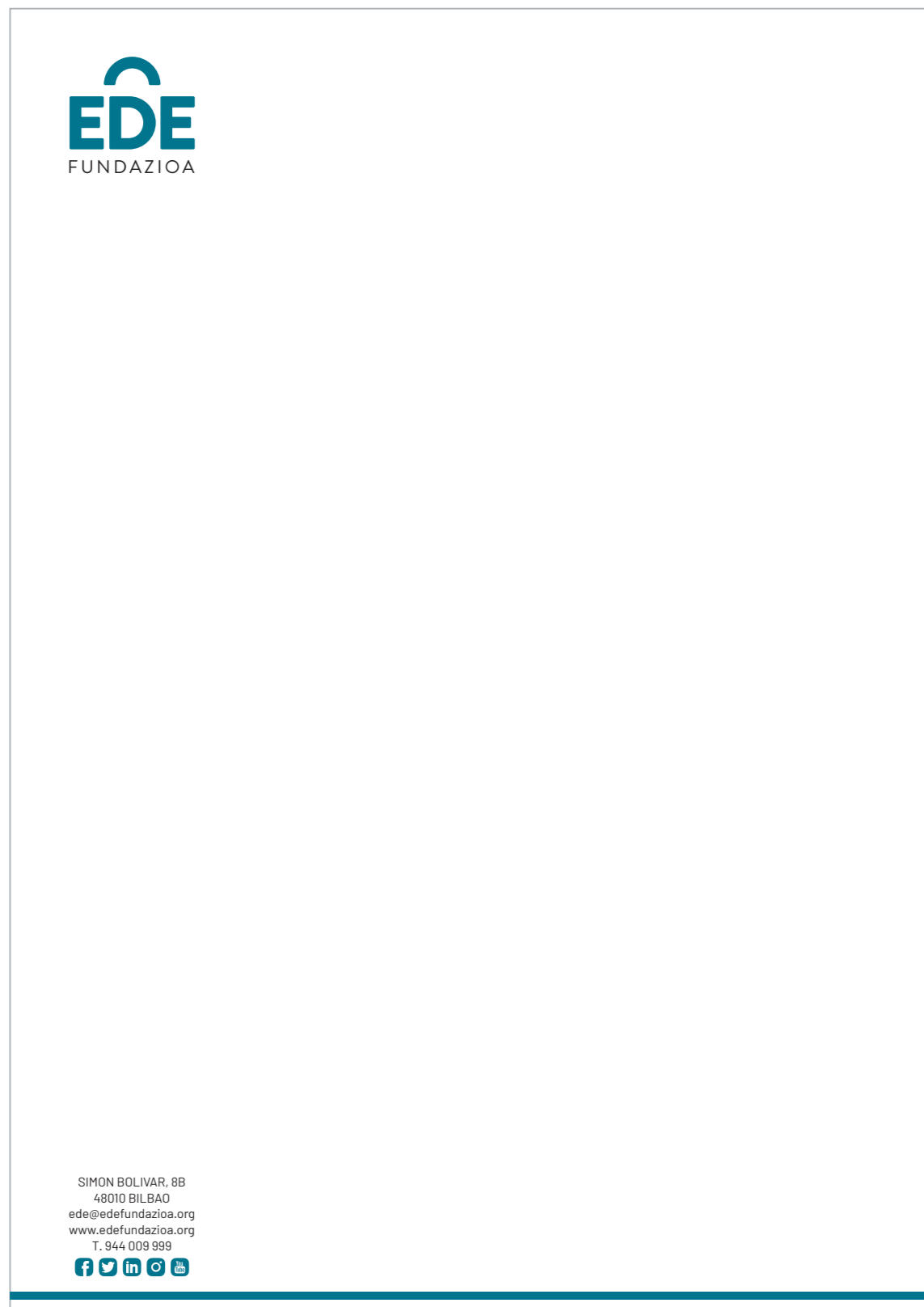
## 4. APLICACIÓN A PAPELERÍA

### 4.5 ADHESIVO :: EDE FUNDAZIOA



## 4. APLICACIÓN A PAPELERÍA



### 4.6 HOJA DE CARTA (1ª y 2ª) :: EDE FUNDAZIOA





## 4. APLICACIÓN A PAPELERÍA

### 4.7 FICHA DE CURSO :: EDE FUNDAZIOA

|   |                          |   |                          |
|---|--------------------------|---|--------------------------|
|  |                          |  |                          |
| IKASTURTEA _____ CURSO  |                          | IKASTURTEA _____ CURSO  |                          |
| IZEN-ABIZENAK :: APELLIDOS Y NOMBRE   |                          | IZEN-ABIZENAK :: APELLIDOS Y NOMBRE   |                          |
| _____   |                          | _____   |                          |
| _____   |                          | _____   |                          |
| NAN :: DNI  |                          | NAN :: DNI  |                          |
| _____   |                          | _____   |                          |
| 1. IKASTURTEA :: CURSO 1  | <input type="checkbox"/> | 1. IKASTURTEA :: CURSO 1  | <input type="checkbox"/> |
| 2. IKASTURTEA :: CURSO 2  | <input type="checkbox"/> | 2. IKASTURTEA :: CURSO 2  | <input type="checkbox"/> |
| Z. IKASTURTEA :: CURSO D.   | <input type="checkbox"/> | Z. IKASTURTEA :: CURSO D.   | <input type="checkbox"/> |
|   |                          | TALDEA :: GRUPO   | <input type="checkbox"/> |
|   |                          | TALDEA :: GRUPO   | <input type="checkbox"/> |
|   |                          | TALDEA :: GRUPO   | <input type="checkbox"/> |
| BESTEAK :: OTROS  |                          | BESTEAK :: OTROS  |                          |
| _____   |                          | _____   |                          |
| _____   |                          | _____   |                          |
| ARDURADUNAK :: TUTOR  |                          | ARDURADUNAK :: TUTOR  |                          |
| _____   |                          | _____   |                          |
| DATA :: FECHA _____   |                          | ONDO :: APTO  | <input type="checkbox"/> |
|   |                          | ESKAS :: NO APTO  | <input type="checkbox"/> |
|   |                          | DATA :: FECHA _____   |                          |

## 4. APLICACIÓN A PAPELERÍA

### 4.8 CARPETA :: EDE FUNDAZIOA



## **SOBRE ACLARACIONES**

---

Para cualquier aclaración sobre las indicaciones recogidas en este manual o sobre posibles aplicaciones de la marca no recogidas en él, contactar con Fundación EDE o con Estudio Doble (ver página 30).



---

# FUNDACIÓN EDE



---

Simón Bolívar, 8 B  
48010 Bilbao. Bizkaia. Spain  
t. +34 944 009 999

[fundacionede.org](http://fundacionede.org)  
[ede@fundacionede.org](mailto:ede@fundacionede.org)

**DESCARGA**  
[fundacionede.org/download/manual.pdf](http://fundacionede.org/download/manual.pdf)

**ESTUDIO DOBLE**  
[unai@estudiodoble.com](mailto:unai@estudiodoble.com)

V. 3.0 (MAY2020)