



**Elementos de seguridad**  
(también afectiva)  
en el diseño de espacios para  
la infancia y adolescencia



[www.tratuon.org](http://www.tratuon.org)

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

I. INTRODUCCIÓN	2
II. ¿EL ESPACIO “PENSADO” Y LA ACTIVIDAD DAN RESPUESTA A NECESIDADES DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA? .....	3
III. ¿SE HA PREGUNTADO A LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA CÓMO LES GUSTARÍA QUE FUERA EL ESPACIO?.....	5
IV. ELEMENTOS DE SEGURIDAD AFECTIVA EN LOS ESPACIOS CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES .....	8
V. ¿SE COMPLEMENTA CON COMPETENCIAS ADULTAS PARA GENERAR SEGURIDAD Y BUEN TRATO? .....	14
VI. ¿CÓMO REALIZAMOS MAPAS DE RIESGOS DE NUESTROS ESPACIOS?.....	15
VII. CONCLUSIONES .....	17
VIII. BIBLIOGRAFÍA INTERESANTE .....	18

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

## I. INTRODUCCIÓN

Bidegintza S.Coop. y EDE Fundazioa son dos entidades sociales con amplio recorrido en el acompañamiento a la infancia, adolescencia y juventud y a las entidades que están con ella en diferentes ámbitos. Desde nuestra trayectoria, procesos formativos y experiencias, nos hemos especializado en el área de Protección y Buen Trato a la Infancia en una dimensión global que incluye la **sensibilización, prevención, detección y acompañamiento en la intervención** frente a la violencia. Fruto de ello ha surgido el proyecto común **Tratu on** para promover Comunidades de Buen Trato a la Infancia desde acciones de sensibilización, diagnóstico, formación y asesoramiento.

El documento que presentamos nace de la necesidad de poner por escrito aquellas pautas a considerar a la hora de diseñar espacios físicos seguros afectivamente para la infancia y adolescencia, en proyectos que vamos teniendo en colaboración con diferentes agentes.

Para ello, hemos tenido en cuenta diferentes marcos teóricos como el Modelo de **Entornos Seguros de Espirales** C.I., las recomendaciones de **Espacios Respetuosos con la Funcionalidad Diversa**, enfoques de “**Pedagogías Activas**”, aportaciones de **Keeping Children Safe** y otras organizaciones y los marcos normativos relacionados.

Incorporamos, además, **reflexiones que los propios niños, niñas y adolescentes** han hecho al respecto dentro de la Campaña Buentratarte de Bidegintza y otros foros de participación. (Consejos y Grupos de Infancia de Ayuntamientos, UNICEF, EDUCO, la red Lainfanciaenelcentro, Plataforma de Infancia etc)



Pretende ser un material “**vivo**”, a enriquecer, modificar o ampliar en función de la experiencia propia y de otras organizaciones, estudios e investigaciones que vayan surgiendo y las normativas aplicables. Se presenta una **contextualización inicial** en forma de preguntas previas a responder. Ésta dará pie a una serie de **elementos** a considerar para la seguridad distribuidos en diferentes categorías. A la hora de su aplicación habrá que conseguir un **equilibrio** entre las diferentes ópticas a las que pueden responder y las opciones existentes en el lugar, momento y agentes que pueden crear, diseñar y reforzar espacios para la infancia y adolescencia.

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

## II. ¿EL ESPACIO “PENSADO” Y LA ACTIVIDAD DAN RESPUESTA A NECESIDADES DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA?

A veces, comenzamos a diseñar espacios y actividades para niños, niñas y adolescentes (NNA) **dando por supuesto** que conocemos sus necesidades y que nuestro proyecto va a responder a ellas de forma prioritaria y ajustada.

Siendo así, sería interesante hacer dos procesos previos:

### 1- Conocer, tomar conciencia y recordar cuáles son sus necesidades.

Hay una necesidad básica que tienen NNA: **sentirse seguras**. Tanto en lo referente al **espacio físico** en el que se encuentran, como al **cuidado ajustado de las personas** que les acompañan.

Para que NNA se sientan seguros hace falta que sientan que:

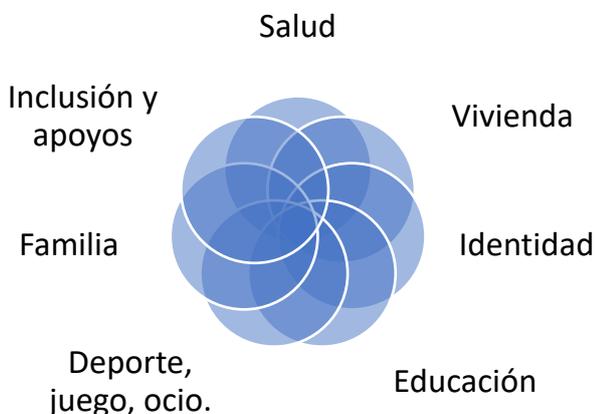


- Sus necesidades **físicas y también emocionales** se satisfacen de una manera ajustada en cuanto a continuidad y contingencia.
- Viven **relaciones de afectividad y cuidado** con otras personas desde la expresión del afecto, la disponibilidad emocional, la aceptación incondicional y una disciplina positiva.
- Pertenecen a un **grupo o a una comunidad** a la que pueden acceder, estar integradas, con la posibilidad de un **cuidado mutuo y autocuidado** desde el respeto.
- Su **autonomía es estimulada y participan** en aspectos de su vida diaria y pueden tomar algunas decisiones en función de su edad, su experiencia y las circunstancias.
- No sufren daño o violencia y en el entorno **hay mecanismos que velan para prevenirla, detectarla o acompañarles** en caso de que se produzca.

Sentirse segura es **un requisito transversal** a todas las necesidades de la infancia y adolescencia. Es importante recordar que cuando hablamos de necesidades nos referimos también a las oportunidades que han de tener para desarrollar competencias de vida para un bienestar integral. Esto, junto la necesaria obligación y responsabilidad de las personas adultas de satisfacerlas, se recoge en la **Declaración de los Derechos de la Infancia**.

De esta forma, los niños y niñas han de contar con una serie de garantías para que sus necesidades y competencias puedan ser resueltas en áreas como:

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia



Y estos ámbitos no son “estancos” sino que están interrelacionados, lo cual debe reflejarse en cualquier proyecto que pretenda abarcar alguno de ellos más específicamente. De la misma forma, la necesidad transversal de sentirse seguros debe aparecer siempre ajustada a las circunstancias, los espacios, las condiciones, las personas que acompañan...

## 2- Hacer un diagnóstico con un plan de acción para la resolución.

Es responsabilidad de las personas adultas hacer un **diagnóstico y seguimiento** de cómo están resolviéndose las necesidades y oportunidades de desarrollo infantil y establecer medidas y recursos para seguir garantizándolas o hacerlo si no es así.

Para hacer estos diagnósticos es necesario contar con las observaciones, reflexiones y valoraciones de diferentes protagonistas, agentes y recursos dentro de **una perspectiva comunitaria** en la que se pueda contar también con personas expertas en diferentes materias, entre ellas, la Protección y el Buen Trato a la Infancia.

Por supuesto, los niños, niñas y adolescentes han de ser también **parte activa** para hacer ese diagnóstico y deberíamos contar con ellas para hacerlo, poner en marcha acciones de respuesta y evaluarlas.



Hay diferentes fórmulas como Consejos de Infancia, Grupos de Escucha, Grupos Asesores/as... Dentro de ellos (o con acciones aisladas con muestras de NNA) se pueden hacer encuestas y dinámicas adaptadas de Brainstroming, Scamper, Preguntas claves...

### III. ¿SE HA PREGUNTADO A LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA CÓMO LES GUSTARÍA QUE FUERA EL ESPACIO?

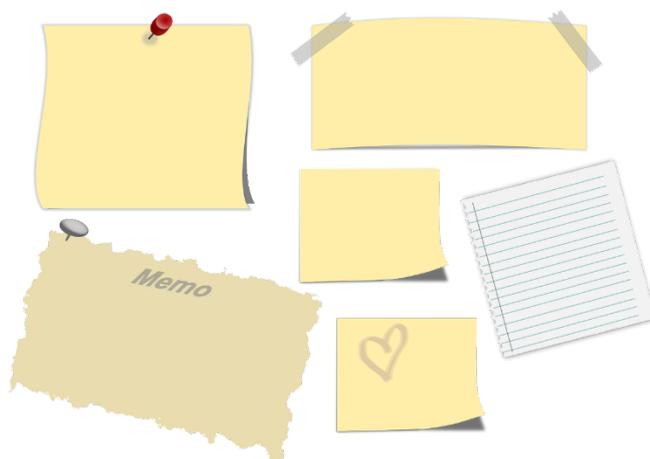
Siguiendo la línea del punto anterior, en ocasiones, desde el mundo adulto hacemos detecciones de necesidades a cubrir o competencias a desarrollar y diseñamos proyectos para ello. Éstos tendrán lugar en unos **espacios físicos que también diseñamos** y con unas **personas adultas que acompañan desde unas habilidades**.

La mirada adulta enfoca desde un punto muy diferente al de la mirada de los niños y niñas. Nuestra percepción del mundo, se basa en las experiencias y herramientas que hemos ido adquiriendo en nuestro desarrollo y la suya por lo tanto está en plena construcción. El mundo desde sus ojos puede ser un inmenso lugar lleno de color, magia, rincones que descubrir... pero también lleno de retos, incógnitas y espacios que impresionan.

Un elemento imprescindible para sentir seguridad es poder **participar de un proyecto** en el que vas a formar parte de alguna manera. Por ello, sería interesante contar con NNA para que ellos y ellas también puedan diseñar los espacios y hacer sus reflexiones sobre qué necesitan de las personas adultas que les acompañarán. Además, sus reflexiones permitirán **potenciar su sensación de seguridad**, ya que podremos abordar qué elementos y actitudes pueden hacer que sientan ese espacio como propio, "buentratante" y establecer una relación de respeto y afecto con él.

Para hacer estos procesos de diseño conjunto de espacios con NNA podemos usar diferentes modelos de los que hemos hablado en el punto anterior. Son procesos que llevan, quizás, un poco más de tiempo pero muy ricos y que resultan después más satisfactorios y ajustados.

Desde nuestra experiencia, no es necesario plantear cosas muy complicadas y se pueden utilizar dinámicas basadas en el juego, la generación de ideas a través de post-its y paneles incorporando incluso técnicas de creación artística.



Durante la campaña **Buentratarte** de Bidegintza, por ejemplo, preguntamos a NNA cómo les gustaría diseñar diferentes espacios. Por ejemplo, una escuela, un centro de ocio, una sala polivalente de acompañamiento socioeducativo... Sabiendo que su pensamiento mágico está bastante presente aún en ciertas edades, nos dieron algunas claves importantes a tener en cuenta en el diseño de espacios que podemos llevar después al "terreno más concreto y posible en la realidad".

Por ejemplo, en la imagen aparecen algunos elementos que consideraban importantes para una **escuela**: tener un patio de juegos exterior con techo para cuando llueva, tener la naturaleza cerca, tener menos "deberes", contar con equipamientos para hacer deporte, escuchar música, moverse y expresarse artísticamente, tener espacios de comedor al aire libre

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

tranquilos, crear espacios y actividades que ayuden a tener relaciones de amistad “buenas”, contar con profesorado que “te quiera” y te anime cuando estés triste...

En otro Grupo de Escucha en el diseño de un **espacio físico socioeducativo** señalaban la importancia de que no haga frío ni mucho calor, poder tener sitios para dejar sus chaquetas y cosas personales, que no haya oscuridad, que haya mucho sitio “libre”, que siempre puedan beber agua fácil, que puedan juntarse con sus amigas y familias en el espacio y, sobre todo, que pueda haber cosas para jugar moviéndose y disfrazándose.

En la memoria Voces de Personas Adultas sobre el Buen Trato a la Infancia también recogimos algunas reflexiones de personas expertas sobre el diseño de espacios seguros para la infancia en diferentes ámbitos. Se puede ver un resumen de aquellas que consideraron más necesarias a abordar en la siguiente tabla.



Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

ÁMBITO-PERSONAS EXPERTAS	PUNTOS A CONSIDERAR DEL ESPACIO
<b>ÁMBITO FAMILIAR</b> Laura Merino Universidad de Deusto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AMPLITUD SUFICIENTE</b> para tener <b>ESPACIOS DIFERENCIADOS</b> para diferentes tareas (dormir, jugar, hacer deberes escolares ...).</li> <li>• Posibilidad de <b>PERSONALIZAR</b> el espacio <b>PROPIO</b> de cada niña (con sus dibujos, fotos, juguetes ...).</li> <li>• <b>ESPACIO COMÚN FAMILIAR AIREADO Y CON LUZ NATURAL.</b></li> </ul>
<b>ÁMBITO SANITARIO</b> Amaia Saez Delafuente Osakidetza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AMPLITUD</b> en los espacios para que puedan <b>MOVESE.</b></li> <li>• <b>DECORACIÓN AMABLE Y RELAJANTE.</b></li> <li>• Presencia de <b>MOBILIARIO</b> adecuado para su <b>TAMAÑO Y CARACTERÍSTICAS</b></li> </ul>
<b>ÁMBITO DEPORTIVO</b> Iñaki Alonso Fundación Athletic Club de Bilbao	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>VESTUARIOS AMPLIOS y PRIVADOS.</b></li> <li>• <b>ESPACIOS</b> concretos para <b>CHICAS.</b></li> <li>• Instalaciones <b>físicas EN CONDICIONES.</b></li> </ul>
<b>ÁMBITO SOCIOEDUCATIVO.</b> Montse Bobes Fundación EDUCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instalaciones <b>INCLUSIVAS Y ACCESIBLES.</b></li> <li>• Espacios <b>ACOGEDORES, POLIVALENTES Y FLEXIBLES</b>, con <b>buena ILUMINACIÓN Y ACÚSTICA, DECORACIÓN CÁLIDA</b> y posibilitadores de su <b>participación.</b></li> <li>• Espacios favorecedores del <b>CONTACTO CON LA NATURALEZA.</b> Zonas verdes cerca o dentro de las instalaciones.</li> </ul>
<b>ÁMBITO OCIO Y TIEMPO LIBRE</b> Josu Grandibal KIRIBIL SAREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios <b>DISEÑADOS por NNA</b> (con sus necesidades, sus gustos...).</li> <li>• Espacios <b>abiertos A LA CALLE</b> (recuperando la calle como espacio de juego, diversión, educativo...)</li> <li>• Con un espacio de <b>Derechos y Deberes</b> para NNA.</li> </ul>
<b>ÁMBITO ESCOLAR</b> Conjunto de profesorado Escuela Pública y Concertada	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios <b>FLEXIBLES Y POLIVALENTES.</b></li> <li>• Con cercanía al <b>BARRIO.</b></li> <li>• Patios <b>adaptados a los intereses de NNA y CUBIERTOS</b> para la lluvia.</li> <li>• Con instalaciones para el <b>juego, deporte, movimiento...</b></li> <li>• Con <b>NATURALEZA.</b></li> </ul>
<b>ÁMBITO DE BARRIO</b> Elena Ayarza. Ararteko	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPACIOS AMPLIOS LIBRES DE VEHÍCULOS.</b></li> <li>• Para el <b>JUEGO LIBRE y la experimentación</b> (no esos "corralitos" protegidos por vallas de colorines con los mismos toboganes, columpios y balancines en todos los barrios).</li> <li>• Con <b>MATERIALES NATURALES</b> (arena, plantas...)</li> </ul>
<b>ÁMBITO GENERAL EN PANDEMIA Y POSTPANDEMIA</b> Pepa Horno Espirales Consultoría	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPACIOS CÁLIDOS</b> emocionalmente.</li> <li>• Con <b>LUZ natural.</b></li> <li>• Espacios <b>AL AIRE LIBRE.</b> (espacios abiertos, terrazas, plazas, naturaleza...)</li> <li>• Con <b>Rutinas de afecto</b> cotidianas.</li> <li>• Espacios <b>PERSONALIZADOS</b> por parte de los propios niños, niñas y adolescentes (que les permitirá dar forma a sus vivencias emocionales y corporales a través de los espacios en los que viven: sus paredes, sus recuerdos, sus fotos...)</li> <li>• <b>Con cabida al ARTE</b> en todas sus formas: música, dibujos, baile etc.</li> </ul>

## IV. ELEMENTOS DE SEGURIDAD AFECTIVA EN LOS ESPACIOS CON NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

A continuación, se plantean algunos elementos que desde la Protección a la Infancia, Las Pedagogías Activas y las Neurociencias se han visto como necesarios en los contextos donde hay niños, niñas y adolescentes, sean cuales sean. Tenemos que recordar que las personas, y sobre todo, NNA aprenden en todos los contextos en los que se encuentran.

Somos conscientes de que los cambios no se pueden hacer de golpe. En ocasiones la realidad nos limita para introducir todos estos elementos o sólo podemos hacer el proceso de incluirlos poco a poco. Las razones pueden ser diversas: la falta de recursos, depender de otras entidades o instituciones que aprueben esos cambios, tener que invertir tiempo o dedicaciones que no están contempladas, ser espacios cedidos temporalmente, tener espacios con usos polivalentes...

En cualquier caso, siempre hemos de valorar fórmulas y planes de acción concretos para ir adaptando el espacio lo mejor y más rápidamente posible. Y tener actualizado un mapa de riesgos que nos ayude a identificar claramente nuestros espacios seguros y los entornos que debemos mejorar.

Por otra parte, las normativas vigentes ya nos marcan algunos mínimos a tener en cuenta.

Los elementos, están agrupados por diferentes categorías:

### 1- Elementos informativos sobre recursos de protección a la infancia.

***NNA, sus familias y otras personas necesitan saber qué medidas hay en un espacio para protegerles y buentratarles. En el espacio tiene que haber información recogida y expuesta al respecto.***

- Paneles, vídeos u otros que indiquen quiénes son las figuras Referentes de Protección a la Infancia en ese espacio y cómo comunicarse con ellas y para qué. (pueden ayudarnos hacer infografías de nuestros protocolos)
- Recordatorio o exposición resumida y adaptada a la comprensión de NNA de los códigos de conducta existentes en el espacio para el Buen Trato ( entre NNA y personas adultas)
- Información sobre los teléfonos dispuestos por la administración pública a nivel general que atienden a NNA frente a posibles violencias. (Ejemplo: 116111)
- Información sobre el uso adecuado de datos e imágenes de NNA desde la perspectiva de Buen Trato.

### 2- Ubicación del espacio.

***El espacio será seguro en la medida que el entorno en el que esté sea seguro y accesible en diferentes sentidos.***

- Entorno con calles bien iluminadas, limpias, sin barreras arquitectónicas, sin violencia ...
- Buena comunicación y posibilidad de acceso al espacio a través de medios de transporte público.
- Cartel explicativo en la entrada de las actividades que se realizan y quiénes las gestionan o propician.
- Espacio de consulta en la recepción para resolver dudas sobre el espacio. (tanto para dudas de persona adultas como de NNA)

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

### 3- Buena accesibilidad.

***Es necesario poder acceder de manera fácil a un espacio para sentirse integrada y poder participar. El espacio ha de ajustarse a diferentes funcionalidades (más allá de la discapacidad motora)***

- Botones, timbres y otros elementos a la altura de NNA y sus funcionalidades diversas.
- Pasillos anchos con pasamanos.
- Sin barreras arquitectónicas
- Suelo horizontal, primer piso.
- Si es necesario el ascensor, velar porque esté diseñado de forma segura y se use de forma segura por NNA.
- Paneles de información en diferentes lenguas e idiomas.
- Baños adaptados.
- Mobiliario adaptado a la altura y funcionalidades diversas.
- Cumplimiento de las normativas vigentes en materia de accesibilidad.

### 4- Prevención de accidentes y lesiones.

***Se ofrece seguridad si se siente que los elementos del espacio y sus características ayudan a evitar accidentes o lesiones.***

- Cobertura de enchufes y esquinas peligrosas.
- Puertas que se abren hacia dentro y sistema antipillaje de dedos en puertas.
- Sistemas de cierre protector en ventanas, abertura superior, salidas de emergencia de ventanas y mobiliario por el que se pueda trepar lejos de ventanas.
- Botiquines ajustados a normativa para el uso con NNA fuera de su altura y con cierre. Presencia de congelador para hielo para golpes o alternativas.
- Productos potencialmente tóxicos fuera del alcance de NNA.
- Medidas de protección antiincendios, puertas de seguridad, revisión de extintores y protocolos conocidos y ensayados.
- Pasamanos en escaleras y otros puntos necesarios.
- Otros elementos según normativa vigente para este objetivo.

### 5- Baños seguros.

***Los baños son un subespacio espacialmente sensible para garantizar la seguridad de NNA.***

- Baños para NNA en el mismo espacio donde se desarrolla la actividad con ellas.
- Puertas de baño con abertura superior e inferior.
- El diseño ha de preservar la intimidad.
- Aparatos sanitarios adaptados al tamaño y necesidades de NN.
- Piso antideslizante.
- Punto de agua para acceso a NNA.

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

- Lavabo con diseño para lavado de manos, materiales e instrumentos de elaboración artística u otras.
- Posibilidad de contar con vaso para beber agua, papel higiénico, jabón para lavado de manos, toallas de papel para secado de manos ...

#### 6- Tecnología segura.

*Si el espacio va a contar con tecnología (para uso adulto o también para NNA) hay que asegurar la utilización adecuada y proteger ante formas de cyberbullying, sexting, grooming, acceso pornografía, acceso ilimitado en tiempo...*

- Controles y filtrado de acceso de contenidos y tiempos de uso (por edad y criterios de seguridad emocional).
- Decálogo para el uso adecuado de la tecnología a la vista y explicado. (junto con una formación preferentemente)
- Cartel informativo del teléfono de ciberseguridad (017)
- Evitar ficheros de datos e imágenes personales en dispositivos que puedan usar menores de edad.
- Sistemas de contraseñas para entrada a ficheros con información confidencial dentro del sistema de protección de datos.

#### 7- Amplitud, luminosidad y temperatura.

*La luminosidad (sobre todo natural), el equilibrio de temperatura y la amplitud de los espacios favorece la sensación de seguridad corporal y emocional.*

- Techos altos y pasillos amplios.
- Luz natural a través de ventanas o luz artificial suficiente.
- Uso de cristaleras para ganar luz equilibrado con cierta "intimidad"
- Paredes pintadas con colores blancos o luminosos.
- Suelos de color "ligero".
- Espacio suficientemente amplio para el ratio de NNA.
- Espacios abiertos para moverse sin exceso de mobiliario fijo u ornamentación.
- Materiales de juego u otros guardados en armarios para despejar el espacio, dejando sólo algunas baldas o mobiliario de acceso para cosas concretas.
- Mecanismos que permitan ganar mobiliario no estático y parcialización del espacio en momentos dados y dejar espacio libre en general.
- Evitar la sobreestimulación de colores en la decoración y materiales de juego.
- Mecanismos para evitar el frío el exceso de calor desde la sostenibilidad y con control del ruido excesivo.

#### 8- Distribución de espacios que permita seguridad.

*El espacio tendrá que diseñarse para poder visualizar lo que sucede dentro en la medida de lo posible, combinar que puedan realizarse dinámicas grupales y ser punto de encuentro de*

- Espacios lo más diáfanos posibles, con elementos transparentes para la visualización de la actividad.
- Evitación de puntos muertos de visibilidad.

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

<p><b><i>La comunidad y dejar espacios de cierta "individualidad".</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin dispositivos que potencien la sensación de desigualdad de poder.</li> <li>• Espacios posibilitadores de la PARTICIPACIÓN de NNA para dinámicas en asamblea, reuniones, grupos pequeños, distribución de roles... (mobiliario, paneles, tapices...) Con elementos "movibles" o "apilables" para dejar espacio libre también.</li> <li>• Subespacios/mobiliario para que NNA puedan dejar sus cosas o creaciones personales (percheros, cajoneras, carpetas...)</li> <li>• Subespacios que permitan rincones de calma, relajación o tranquilidad personal. Elementos para leer, escuchar música, pintar... a nivel individual.</li> </ul>
--	--

#### 9- Decoración.

<p><b><i>A través de la decoración se puede potenciar sensaciones de calidez, luminosidad, sentido de pertenencia, orden, apertura al aprendizaje....</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores cálidos en las paredes y los materiales.</li> <li>• Materiales en los que primen colores claros, hechos de madera o materias naturales.</li> <li>• Paneles para que NNA puedan colocar imágenes, frases u otros elementos de decoración.</li> <li>• Imágenes institucionalizadoras fuera del espacio para NNA o colocadas sin sobreexposición.</li> <li>• Combinar el equilibrio de decoración cálida con evitar la sobreestimulación de colores, objetos...</li> </ul>	

#### 10- Contacto con la naturaleza.

<p><b><i>La naturaleza logra reconectar con nuestra unidad corporal en emociones agradables y por ello es interesante incorporar elementos de naturaleza en los espacios.</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas, huertos, terrarios, jardines chinos...</li> <li>• Fotografías o imágenes de naturaleza.</li> <li>• Materiales "naturales" para el suelo, mobiliario, elementos de juego ...</li> <li>• Espacios naturales "cercaños" a los que poder acudir.</li> </ul>
---	---

#### 11- Dispositivos que permitan la expresión artística, música, el movimiento, la conexión interna ...

<p><b><i>La expresión artística en general es una vía de segurización emocional. Ayuda a la prevención, canalización y reconexión ante la vivencia de malestares, inquietudes ... Las disciplinas que permiten una conexión con una misma también ayudan a esto.</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacios abiertos y suficientemente amplios para la expresión artística en sus diferentes formas.</li> <li>• Suelos antideslizantes.</li> </ul>	

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

- Dispositivos audiovisuales para la escucha de la música y la posibilitación del movimiento.
- Equipamientos para la expresión artística: materiales, mobiliario, medios de conservación y almacenaje ...
- Salas, subespacios y materiales para trabajo en técnicas como yoga, mindfullnes, biodanza, psicomotricidad vivencial y algunas disciplinas deportivas.

## 12- Espacios de alimentación seguros.

*La alimentación conlleva una dimensión emocional que hay que tener en cuenta. El contexto, tipo de alimentación y los hábitos al respecto están muy interrelacionados con aspectos emocionales en dos líneas: causa y efecto. Por ello, es importante tener en cuenta esta dimensión emocional y establecer algunos elementos en el espacio físico que puedan ayudar.*

- Punto de agua siempre accesible para NNA.
- Punto de alimentación de fruta (a valorar accesibilidad)
- Panel o cartel explicativo sobre aspectos básicos de alimentación sana y posibles alergias.
- Frigorífico o nevera disponible para conservación de alimentos.
- Subespacio para posibles talleres de cocina con NNA.
- Comedores para NNA con buena acústica sin visionado de pantallas.
- Organización del mobiliario para comer en grupos pequeños.
- Acceso restringido a NNA a equipamientos y maquinaria de cocinado y elaboración culinaria potencialmente peligrosos.
- Higiene y limpieza en todos los espacios y especialmente en los de cocina.

## 13- Mobiliario

*NNA pasan bastante tiempo en contacto con el mobiliario de los espacios. Es necesario que éste sea adaptado a sus características, esté en buen estado, sea seguro y no sature el espacio.*

- Muebles en buen estado, sin que estén deteriorados o tengan elementos potencialmente dañinos.
- Mobiliario adaptado a la altura y características de NNA.
- Sillas cómodas y ergonómicas.
- Combinar mobiliario que permita el acceso fácil de algunos materiales a NNA con la necesidad de armarios cerrados para el almacén y regulación por las personas adultas.
- Mobiliario que permita su "apilaje" para posibilitar espacios abiertos en un momento dado y en otros su presencia para sentarse, escribir, pintar etc ( opciones plegables u otras)
- Percheros o taquillas individuales para que dejen sus pertenencias más personales.
- Mobiliario y materiales de juego primando colores neutros y con materiales "naturales"

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

#### 14- Elementos de juego.

<p><b><i>El juego, sobre todo si es espontáneo y posibilitando ciertas dimensiones, es un espacio transicional de reaseguración emocional profunda. Es uno de los factores más demandados por NNA como potenciadores de la seguridad emocional de un espacio.</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales para el juego en los espacios destinados a la actividad en sí y también en espacios de “espera”</li> <li>• Preferencia de materiales que permitan el juego espontáneo con ciertas actividades: construir-destruir, reunir- dispersar, llenar-vaciar, saltar, escalar, girar, balancearse, esconderse, disfrazarse, crear con las manos, jugar a los cuidados...</li> <li>• Si no es posible introducir materiales para estas actividades en el espacio, contar con otros espacios cercanos donde sea posible acudir.</li> <li>• Materiales en buen estado, limpios, con buen olor, ignífugos en la medida de lo posible, antialérgicos... cumpliendo las normativas vigentes.</li> </ul>
---	--

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

## V. ¿SE COMPLEMENTA CON COMPETENCIAS ADULTAS PARA GENERAR SEGURIDAD Y BUEN TRATO?

El diseño de espacios físicos seguros para niños, niñas y adolescentes ha de venir acompañado de la presencia de personas **adultas formadas** y con **competencias** de Buen Trato. Esto requiere, por una parte, hacer **procesos de selección de personal seguros** (registro negativo de antecedentes penales por abuso o trata, criterios de selección basados en protección a la infancia, procesos de acogida con contraste sobre las políticas internas de protección a la infancia...).

Por otra parte, el personal adulto deberá contar con la **formación necesaria en Derechos de la Infancia y Entornos Seguros**. Esta formación podrá ser más básica o compleja en función del rol de las personas acompañando a NNA pero debería estar presente tanto en personas educadoras, monitoras, psicólogas, trabajadoras sociales, sanitarias e incluso personal auxiliar, de administración, de conserjería, etc.

Algunas de **las habilidades a desarrollar** por el personal podrían ser:

- Manejo de la afectividad y límites en la vinculación.
- Detección de situaciones de violencia hacia NNA.
- Acompañamiento en situaciones de violencia hacia NNA.
- Comunicación no violenta.
- Disciplina Positiva.
- Resolución Positiva de Conflictos.
- Gestión Intrapersonal e Interpersonal de las Emociones.
- Gestión del Estrés y autocuidado.
- Estimulación de la Participación Infantil.

Además, será necesario que en los proyectos y espacios destinados a NNA haya personas **Referentes de Protección a la Infancia**, encargadas de velar y movilizar el Buen Trato a la Infancia en el proyecto. Además, serán figuras a las que podrán acudir NNA si tienen alguna inquietud o situación de violencia propia o conocida. El resto de personas adultas acompañantes de NNA de esos espacios podrán apoyarse en ellas para formarse, hacer contraste y abordar situaciones concretas.



Las figuras Referentes de Protección tendrán que estar especialmente formadas para ello y contar con las llamadas "soft skills". Para ello, las direcciones bajo las cuales esté la gestión de espacios dedicados a NNA deben legitimar, apostar y posibilitar la formación de estas personas.



## VI. ¿CÓMO REALIZAMOS MAPAS DE RIESGOS DE NUESTROS ESPACIOS?

Teniendo en cuenta lo mencionado, es importante dedicar tiempo a **analizar nuestros espacios** antes de arrancar con un proyecto o una actividad, así como a **evaluar el funcionamiento** de aquellos que ya tenemos en marcha.

Es importante ser conscientes de que en el trabajo con menores de edad, establecemos relaciones cercanas, de confianza, donde hay momentos pautados pero, también pueden darse momentos más informales e incluso más íntimos o reducidos: momentos de baño, de aseo personal, de cambio de ropa, actividades con pernocta... Por lo que todos los momentos y espacios deben ser seguros.

Es recomendable que siempre que trabajemos con NNA, elaboremos un mapa de posibles riesgos que nos ayuden a prevenirlos y garantizar entornos seguros.

Para elaborar un **Mapa de riesgos**, lo primero que debemos hacer es una "radiografía" de nuestros espacios. Analizar cómo son y si cumplen las condiciones de entornos seguros. Para ello, los **elementos de seguridad afectiva**, que hemos mencionado anteriormente, nos ayudarán.

Estas son algunas preguntas que nos pueden ayudar en ese análisis:

- ¿Qué programas, servicios o actividades realiza mi entidad con NNA?
- ¿En qué espacios de mi entidad participan NNA?
- ¿Quiénes son mis personas destinatarias? ¿A quién dirijo mi trabajo? ¿Quién es mi población meta? (características, realidad social, necesidades...)
- ¿Quién es mi personal? ¿Qué personas participan en mi entidad y tienen contacto/relación con NNA? (contratadas, voluntarias, educadoras, técnicas, auxiliares...) ¿Qué formación tienen?
- ¿Con que personas o entidades colaboro?
- Las actividades, ¿Cómo las hacemos? ¿Qué implican? ¿Qué riesgos tienen? ¿Qué medidas tomamos?
- ¿Tenemos los elementos de seguridad incorporados?
- ¿Cuáles no? ¿Por qué no los tenemos?: No los habíamos tenido en cuenta, los cambios necesarios no se pueden realizar por falta de recursos, permisos..., no depende de nosotros/as, nos falta formación...

Con la "radiografía" que obtengamos, podremos detectar los riesgos y clasificarlos según la probabilidad de que ocurran y el impacto que pueden tener en nuestra entidad.

Como se mide el riesgo:

**RIESGO BAJO:** Es poco probable que ocurra y tiene menos impacto.

**RIESGO MEDIO:** Es muy probable que ocurra o tiene un impacto significativo.

**RIESGO ALTO:** Alta probabilidad de que se produzca y de impacto significativo.

Con este análisis, iremos elaborando el mapa de riesgos de nuestra entidad y podremos reconocer los **factores de riesgo**.

Debemos tener en cuenta que el riesgo puede venir dado por 2 tipos de acciones:

- **Acciones no intencionadas:** desde la negligencia organizacional, la falta de procedimientos, factores externos...
- **Acciones deliberadas:** La persona es consciente de lo que hace e incumple el código de conducta, las pautas consensuadas o las indicaciones dadas.

Teniendo en cuenta los riesgos, debemos establecer las pautas que nos ayuden a minimizar su impacto o evitarlo. Y debemos ser conscientes de los riesgos que podemos y queremos asumir y de los que no (a estos últimos, debemos dar una respuesta previa).

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

Para ello, es necesario elaborar un **plan de prevención de riesgos**, donde se marquen las medidas a tomar, la respuesta a dar o las acciones y/o protocolos para adelantarnos a esos riesgos.

El plan de prevención de riesgos que establezcamos lo iremos evaluando y actualizando.

Plan de prevención de riesgos:

- ✓ ¿Qué riesgos puedo controlar y cuáles no?
- ✓ ¿Qué medidas vamos a tomar?
- ✓ ¿Qué riesgos vamos a asumir?
- ✓ Evaluación, renovación y actualización continua de ese mapa y ese plan.

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

## VII. CONCLUSIONES

Probablemente, después de analizar aquellos factores de un espacio físico que dan seguridad física a niños, niñas y adolescentes lleguemos a la conclusión de que **no son tan distintos** de los que nos dan seguridad a las personas adultas cuando éramos menores de edad y en la actualidad. Desde ahí, podremos colocarnos **mejor en la “piel” de la infancia y adolescencia y hacer el ejercicio de ajustar** el diseño de aulas escolares, hogares familiares, equipamientos deportivos, centros de ocio o Tiempo Libre, ambulatorios y hospitales, barrios... a sus necesidades de seguridad.

En esta tarea, hemos de implicarnos todas las figuras necesarias. Desde personas que forman parte de la **administración política y técnica** en diferentes ámbitos (infancia, juventud, deporte, obras y servicios, acción social, salud, urbanismo...) hasta **despachos de arquitectura y diseño, agentes educativos y sociales, familias y, también, las niñas, niños y adolescentes** (si les dejamos)

En algunos casos, contemplar esta dimensión de entornos seguros para la infancia puede estar ya presente en nuestros diagnósticos, planificaciones y gestiones. En otros, es algo a implementar y puede generarnos cierta extrañeza, sensación de mayor lentitud o incluso “pereza”. Sin embargo, las experiencias que va habiendo cuando se trabaja desde este enfoque son muy ricas y satisfactorias y **revierten con un retorno social, educativo y económico muy positivo.**

Bidegintza y EDE Fundazioa han desarrollado el **programa Tratu on** para el asesoramiento y formación en entornos seguros para la infancia con el objetivo de facilitar procesos al respecto. Es un programa dirigido a administraciones, estudios de diseño, entidades sociales, colegios, AMPAS, grupos de tiempo libre, clubs, empresas y cualquier recurso interesado en reflexionar y avanzar en materia de Protección y Buen Trato a la Infancia.

Hay más información en nuestra web: [www.tratuon.org](http://www.tratuon.org)

Elementos de seguridad (también afectiva) en el diseño de espacios para infancia y adolescencia

## VIII. BIBLIOGRAFÍA INTERESANTE

- [Aldeas Infantiles- Espirales C.I. \(2018\) La promoción de entornos seguros y protectores https://aldeasinfantiles.org.uy/sites/default/files/media/2021-07/Entornos\\_Seguros\\_EspiralesCI.pdf](https://aldeasinfantiles.org.uy/sites/default/files/media/2021-07/Entornos_Seguros_EspiralesCI.pdf)
- [BBKFAMILY. \(2021\) Jornadas sobre Buen trato a la Infancia https://bbkfamily.bbk.eus/es/talleres-y-jornadas/](https://bbkfamily.bbk.eus/es/talleres-y-jornadas/)
- [L'Ecuyer K. Educar desde el asombro. \(2013\) Editorial Plataforma](#)
- Arturo Romero. Nueva arquitectura de escuelas y centros educativos <https://www.roomdiseno.com/nueva-arquitectura-de-escuelas-y-centros-educativos/>
- Entornos escolares saludables. Manifiesto. <https://entornos Escolares.es/manifiesto/#medidas>
- *Pepa Horno. (2021) La mirada al espacio educativo. Una propuesta de indicadores para evaluar las escuelas infantiles como espacios seguros y protectores. Revista Aula de Infantil. Editorial GRAO. (Artículo en abierto) https://www.grao.com/es/producto/la-mirada-al-espacio-educativo-ai11121996*
- [UNICEF- Espirales C.I. \(2022\) Ver para proteger. https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/communication/guia-ver-para-proteger.pdf](https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/communication/guia-ver-para-proteger.pdf)
- [UNICEF- Dirdira \(2002\) Infancia y Violencia https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/communication/informe-infancia-violencia.pdf](https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/communication/informe-infancia-violencia.pdf)
- V.V.A.A. (2021) Guía sobre la Ley Orgánica de Protección Integral a la Infancia y Adolescencia frente a la Violencia. <https://plataformadeinfancia.org/documento/guia-ley-organica-proteccion-infancia-y-adolescencia-frente-a-violencia/>
- Aulas Montessori. <https://childrens-spaces.com/es/aulas-montessori-10-elementos-que-deben-contener/>
- Bidegintza S. Coop. (2019) Voces de niños y niñas sobre el Buen Trato. Campaña Buentratarte <https://bit.ly/391cUJk>
- [Bidegintza S.Coop. \(2021\) Voces de personas adultas sobre el Buen Trato a la Infancia. https://bit.ly/32Jl2gH](https://bit.ly/32Jl2gH)
- [Ruiz Bego. Artículos Varios Sobre Buen Trato, LOPIVI y Protección en ámbitos de acompañamiento a NNA. https://buentratarte.blogspot.com/](https://buentratarte.blogspot.com/)
- Keeping children safe. Desarrollando políticas y procedimientos de protección infantil. <https://www.keepingchildrensafe.global/wp-content/uploads/2020/02/KCS-Developing-Child-Safeguarding-200218.pdf>

Bidegintza Kooperatiba - EDE Fundazioa  
Bilbao, 2022